



Bmf 2013 Stasera finale, ospite Masini

BOTTICINO Tutto esaurito stasera, alle 21, al Teatro Centro Lucia, per la finale del Botticino Music Festival 2013 (il cui incasso sarà devoluto all'AilBrescia). Un'edizione il cui ospite speciale è Marco Masini, che si esibirà in un mini concerto. I dieci concorrenti che si contenderanno il Premio Bmf 2013 (consistente nel-

la possibilità di registrare un singolo, prodotto da Paolo Costola, ai MacWave Studios) sono: Annalisa Zanetti (Brescia), Chiara Granetto (Verona), Cristiano Saleri (Brescia), Giuliomaria Garbellotto (Venezia), Luca De Paoli (Belluno), Maria De Leonardis «Mery» (Brescia), Nicole Stella (Vicenza), Paola Bivona (Pisa), South's Singers (Cro-

tone) e Valentina Braga «Kimmy» (Brescia). Canteranno accompagnati da musicisti diretti da Paolo Zanetti (chitarrista della band di Enrico Ruggeri). La giuria è presieduta dal dj, produttore e presentatore Gianni De Bernardinis. Partner della manifestazione è il Lions club Brescia Leonessa Dieci Giornate.

Classica Nel «Divertissement» di violoncello&sax la «prima» d'una composizione di Facchinetti

Ne è protagonista, nel pomeriggio al teatro Sancarino, il duo Tubi e Corde
A S. Vigilio il Concerto di Natale dell'Orchestra Terroni. Serata di musica sacra a S. Zeno

A DESENZANO

Le note di quattro
mini-melodrammi
in concorso



DESENZANO Alle 20.30 odierne, all'auditorium Celesti di Desenzano (ingresso libero), vengono eseguite in forma di concerto le 4 opere finaliste del primo Concorso Internazionale di composizione di «Monodramma» (breve melodramma) organizzato dal Ned Ensemble (direttore Andrea Mannucci) e dall'Opera Academy di Verona, in collaborazione con le Edizioni Suvini Zerboni di Milano. Dopo il concerto sarà proclamato il vincitore. In gara il bresciano Antonio Giacometti, con l'opera «Kindara»; la napoletana Alessandra Bellino con «Io, che virtù d'amor vivo in altrui»; l'americano Curt Pat Cacioppo con «Luce è donna»; il senigalliese Daniele Gasparini con «Incubi e amori». «Con la mia opera, m'immergo nell'amato mondo brasiliano - dice Giacometti - ne evidenzio le radici indie e africane, la sua lingua predisposta al canto e alla recitazione, le poliritmie tratte dalle sue danze caratteristiche, le tipiche sonorità».

Tre appuntamenti musicali dal sapore classico oggi, rispettivamente in città (dove è in programma tra l'altro la prima esecuzione assoluta di una composizione del bresciano Giancarlo Facchinetti), a Concesio e a San Zeno. Alle 16.30 al teatro Sancarino in città, nell'ambito della rassegna «Sulle ali del Novecento» organizzata da Dedalo Ensemble, il duo Tubi e Corde formato dal violoncellista Guido Boselli e dal saxofonista Marco Bonetti, si esibisce in un programma intitolato «Divertissement». Il programma prevede l'esecuzione di: «Divertissement» (2011) di Boselli, «In materne acque mature» (2012) di Marco Molteni, «Quadri 3-5-8» (da «Surfaces... always eluding») di Luigi Manfrin (2012), «A modest proposal for an un-aussie national hymn» (prima esecuzione assoluta) di Riccardo Vaglini (2012), «Rossiniana e oltre...» (2012) di Facchinetti, in prima esecuzione assoluta, precede il brano finale «Songs from Porgy and Bess» (2012) di Gershwin-Boselli. L'ingresso è libero. Guido Boselli e Marco Bonetti formano un singolare duo di saxofono-violoncello, che sa svelare le magie dell'amalgama dei due strumenti, incoraggiando la creazione di un repertorio specifico per loro. Per Tubi e Corde, che ha tenuto numerosi concerti per rassegne e festival in Lombardia, hanno scritto già compositori come Manfrin, Taglietti, Vaglini, Ballarini. L'appuntamento a Concesio, nella parrocchia di San Vigilio (via Cottinelli) alle 20,45, prevede il Concerto di Natale con l'Orchestra a pletro Mauro e Claudio Terroni diretta da Dorina Frati. La serata è organizzata dalla Banca Credito Cooperativo di Brescia in collaborazione con lo Studio Soges. In programma: «Concerto grosso» in sol minore per due violini, violoncello, archi e continuo op. 6 n. 8 «fatto per la notte di Natale» di Corelli, «Concerto» in si bemolle maggiore per violino e orchestra di Pergolesi (mandolino solista Dorina Frati),

«Concerto» in la minore per due violini, archi e continuo di Vivaldi (mandolini solisti Silvia Tenchini e Monica Baronio). Seguono lo scatenato «Fandango», dal Quintetto IV in re maggiore per quartetto d'archi e chitarra, e l'«Allegro», dalla Sinfonia in re minore, di Luigi Boccherini. In chiusura «Oblivion» di Piazzolla e «Czardas» di Monti. A San Zeno, infine, al Palazzetto dello sport alle 21, per la quinta rassegna di musica sacra «Qui cantat bis orat», sostenuta dalla Banca di Credito Cooperativo Agrobresciano di Ghedi. Si esibiscono Brixia Camera Chorus ed Ensemble Cameristico Ghedese diretti da Francesco Andreoli, solisti il soprano Barbara Vignudelli e il tenore Paolo Antognetti protagonista de «Il Trovatore» e de «Roméo et Juliette» nella recente stagione dell'Arena. Il concerto, dedicato a Verdi nel bicentenario della nascita, propone brani da «Nabucco», «La Forza del Destino», «La Traviata», «I Lombardi alla Prima Crociata», «Il Trovatore» ed «Ernani». Ingresso libero. **f. c.**



Il compositore bresciano Giancarlo Facchinetti

Dialetto Tra «... Góide cöntàla 13» e CantomCrismas di Cinelli-Gozzetti

Italian Farmer, Francesco Braghini, Sergio Minelli, Caio de ro, Isaia e l'Orchestra di Radio Clochard, La Cantina di Ermete, Valtriumplini, Nino Paolone, Mauro Bacchetti, Gianni Binetti, Bei còcc, Emanuela Biancardi, Renato Bertelli, I Greenwich, Daniele Gozzetti feat. Giovanni Rinaldi, Gianfranco Benedetti: sono gli artisti che partecipano stasera, alle 20.45, nel Teatro di San Giovanni, nell'omonima contrada in città, alla tredicesima edizione di «... Góide cöntàla», lo spettacolo musicale in dialetto promosso dall'Associazione Palcogiovani e dall'assessorato alla Cultura del Comune, in collaborazione con l'omologo assessorato della Provincia. Il biglietto costa 6 €. Sempre stasera, lo stesso Gozzetti dà vita con Piergiorgio Cinelli - e la partecipazione

straordinaria del pianista Andrea Bettini - alla ripresa di «CantomCrismas», concerto di Natale con le canzoni dell'omonimo disco. L'appuntamento è, alle 21, a Gardone Valtrompia, nei capannoncini del Parco del Mella; l'ingresso è gratuito. La serata è patrocinata dal locale Comune e dal Rotaract Club Valtrompia (di cui è presidente Stefano Palini). «CantomCrismas» è un album ricavato dallo spettacolo ch'era stato proposto nella rassegna «Natale nelle Pievi». Contiene - oltre alla rivisitazione di famosi brani natalizi, a cominciare da «Jingle Bells» trasformata in «L'è isé bel» - canzoni dialettali adatte al periodo, sia degli stessi Cinelli e Gozzetti sia con elaborazioni di testi di altri autori bresciani.

Nei club Baby K dal vivo e la house di Sumo-Lakuti



Baby K, nuovo fenomeno hip hop

BRESCIA La più grande giovane promessa al femminile dell'hip hop made in Italy a Brescia. Il Latte Più, in via Di Vittorio 38, ospita stasera una tappa dell'«Una seria Tour» di Baby K (apertura alle 21.30, ingresso 10 euro, infoline 328.2550096). Di colei, cioè, che nel giugno scorso - agli Awards di Mtv Italia - ha ottenuto il riconoscimento quale migliore artista emergente dell'anno. La tournée prende il nome dal titolo dell'album d'esordio, ch'è stato pubblicato nel marzo scorso dalla Sony: un disco prodotto da Michele Canova e, per la parte artistica, da Tiziano Ferro, il quale si è anche speso direttamente duettando nei singoli «Killer» e «Sei sola». Nata a Singapore e cresciuta a Londra, Baby K attualmente vive a Roma. «Una seria» mescola coordinate black con tutto ciò ch'è urban (dall'hip hop al dubstep), senza trascurare gli aspetti melodici. Claudia Nahum (questo il nome della cantante) si esibisce dal vivo con una vera e propria band. Sempre stasera e sempre in città, il Disco Volante Club, in via Salgari 25, ospita quella che viene definita una delle coppie più invidiate nel panorama della house music berlinese, Tama Sumo e Lakuti (al secolo Lerato Khathi). Inizio alle 23, ingresso con tessera Ansel, info www.discovolanteclub.com.

Live Ufo (Zen Circus) d.j. al Lio

Claudia Is On The Sofa e i Rocky Wood alla Molloy



Ufo, bassista degli Zen Circus e d.j. (ph. Ilaria Magliocchetti Lombi)

BRESCIA Ufo, noto per essere il bassista degli Zen Circus, è ospite stasera del Lio Bar in via Togni 43 (ingresso libero), per un d.j. set. Prima di lui, alle 23, si esibirà in concerto la band bresciana 4 Axid Butchers. Lo spettacolo sostituisce quello di Kid Congo, in un primo tempo in cartellone. Ufo, al secolo Massimiliano Schiavelli, è un apprezzato disc jockey da diversi anni. È dal 1989, infatti, che - sfruttando la sua immensa (e ricercata) «libreria» discografica - propone anche set di musica da ballare, di forte connotazione rock. Ufo utilizza so-

lo vinili e predilige il formato 45 giri. Sempre stasera e sempre in città, alla Latteria Molloy in via Ducos 2/b, doppio concerto dei bresciani Claudia Is On The Sofa (la cantautrice Claudia Ferretti accompagnata da Francesco De Gennaro, Marco Franzoni, Andrea Abeni e Massimiliano Tonolini) e dei Rocky Wood (band svizzero-americana di avant-pop: Fabio Besomi, Romina Kalsi, Roberto Pianca, Nelide Bandello e Roberto Bordiga). Inizio alle 22, ingresso riservato ai tesserati Arci con contributo di 5 €: info www.latteriaartigianalemolloy.it.

LE CUPOLE
Manerbio(Bs)info 3356440105
STASERA RIKY MARCHETTI
Sala 2°GRANDE NOTTE LATINA
DOMENICA Pomeriggio-Sera
GIANNI&CRISTIANO
MERCOLEDÌ 11 GRAN GALA
TRE GRANDI ORCHESTRE SUL PALCO
GIOVEDÌ 12° POMERIGGIO DANZANTE
VENERDÌ 13 DEVIS BALLERINI
GRAN VEGLIONE DI CAPODANNO
SONO APERTE LE PRENOTAZIONI
2 Sale-Musica e ballo per tutta la notte
www.dancinglocupole.it 030.9351739

PER LA TUA PUBBLICITÀ SUL
GIORNALE DI BRESCIA
NUMERICA
Brescia - Via Lattanzio Gamba, 55
Telefono 030.37401 - Fax 030.372300

Boomerang
music hall Brescia

**SABATO 7 DICEMBRE
SERATA SPECIALE CON
GIPO PEZZOTTI**

OSPITE D'ONORE
PINO FERRO

SI CENA E SI BALLA SU PRENOTAZIONE
Ingresso gratuito per chi prenota la cena

Via Triumplina, 223 - Brescia
info e prenotazioni: 030.200.57.29 - 339.2536824
www.boomerangmusicall.it
Orari: dalle 21 alle 2 - Domenica dalle 15 alle 18,30 e sera dalle 21 alle 2