

CON IL PATROCINIO DI:

Regione Lombardia

PROVINCIA DI BRESCIA

ASSICURATO CULTURALE TURISMO

Comune di Brescia

CON IL CONTRIBUTO DI:

ASM FONDAZIONE ASM GIUGNO 028

FONDAZIONE DELLA CEMENTITA BRESCIANA S.p.A.

per "I giovani suonano e ascoltano"

... a Camillo Togni" CONCURSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE VII EDITION - BRESCIA - ITALY Concerto finale e premiazione

dedalo ENSEMBLE

Sulle Ali del Novecento
XIX edizione

Brescia ottobre-dicembre 2013

Concerti
In ricordo di Fiore: un messaggio di speranza
Spazio giovani: "I giovani suonano e ascoltano"
Lezioni-concerto, Laboratori, Guide all'ascolto

IN COLLABORAZIONE CON:

SABAF TECHNOLOGY AND SAFETY www.szbf.it

Utap www.utap.it

GIORNALE DI BRESCIA www.giornaledibrescia.it

OMSAF OFFICINA MUSICALI 2008 www.omsaf.it

www.ez.it

HEONILDE www.heonilde.it

CAVALLI www.cavallimusic.com

B. B. Il Pescatore www.bbpeccatore.it

intesgrafiche www.intesgrafiche.it

Liceo Musicale Veronica Gambera

CASA RICORDI

Sulle ali del Novecento XIX edizione **Sabato 16 novembre ore 17.30**

Brescia, Teatro Sancarlino

... Trent'anni dopo ...

Annamaria Morini flauti e guida all'ascolto

Annamaria Morini da molti anni ha fatto della musica contemporanea il centro della propria attività esecutiva e di ricerca, apportando un significativo contributo allo sviluppo delle nuove tecniche e all'ampliamento del repertorio. Hanno scritto per lei autori che vanno dai maestri del secondo novecento come Donatoni, Clementi e Manzoni fino agli esponenti più interessanti delle ultime leve. Interprete "storica" di Adriano Guarnieri, ne ha eseguito tutta la produzione cameristica per flauto. E' presente in prestigiose sedi e manifestazioni di musica contemporanea: Teatro alla Scala, Teatro La Fenice, Biennale di Venezia e di Berlino, Ferienkurse di Darmstadt, Milano Musica, Settembre Musica, Nuova Consonanza, e in importanti rassegne in Europa, Israele, Sud America e Australia. Nel 1988 ha formato con Enzo Porta un duo flauto/violino unico nel suo genere, che in venticinque anni di attività ha contribuito alla formazione di un ricco e importante repertorio. Tra le altre formazioni cameristiche a cui ha dato vita spiccano inoltre il Nuovo Ensemble B. Maderna e l'Ensemble Micromega. Ha registrato per varie etichette e pubblica saggi e articoli su diverse riviste musicali e su siti specializzati, tra cui www.limenmusic.info con la rubrica *Area 51*. Insegna al Conservatorio di Bologna e tiene numerosi seminari e masterclass.

Stefano Scodanibbio (1956-2012) D'improvviso in una notte di maggio (1980)

Fausto Romitelli (1963-2004) Dia nykta (1983) (*)

Armando Gentilucci (1939-1989) In acque solitarie (1986)

Antonio Giacometti (1957) Der Umriss (1985) (*)

.....

Alireza Farhang (1976) Seihoun (2010)

Doina Rotaru (1951) da *Mithya* : n.1 " En esprit d'une prière" (2007)

Federico Gardella (1979) Cinque canti notturni sotto la costa
per flauto in sol (2012) (*)

Chiara Benati (1956) Dolce sonante flauto dalle molte voci
(echi da Sicilo) (2013) (*)

Marco Momi (1978) Reloading vanishing (2012) (*)

I brani contrassegnati con () sono stati scritti per Annamaria Morini*