



## **Associazione Spazi Musicali di Mazzano 1° Concorso di Composizione 2014**

### **Articolo 1**

L'Associazione Spazi Musicali, in collaborazione con il Comune di Mazzano, bandisce per l'anno 2014 la 1ª edizione del Concorso di Composizione riservato a composizioni originali per orchestra giovanile.

La composizione dovrà avere una durata compresa tra un minimo di 7 ed un massimo di 10 minuti. La composizione dovrà utilizzare tutto l'organico orchestrale indicato nella tabella tecnica allegata.

### **Articolo 2**

Il Concorso è aperto a compositori di qualsiasi nazionalità che non abbiano ancora compiuto il 45° anno di età alla data del bando.

I partecipanti minorenni devono essere rappresentati da un genitore o da un maggiorenne avente patria potestà.

Non sono richiesti titoli di studio specifici.

Al Concorso possono partecipare anche compositori in gruppo (opera realizzata a più mani), purché tutti i membri del gruppo possiedano i requisiti previsti dal presente bando.

In questo caso il gruppo deve individuare al proprio interno un "capogruppo" che avrà la funzione di referente per tutte le comunicazioni inerenti il Concorso.

### **Articolo 3**

La domanda d'iscrizione al Concorso deve essere inviata a mezzo raccomandata al seguente indirizzo:

Associazione Spazi Musicali, c/o Comune di Mazzano  
1° Concorso di Composizione 2014  
viale della Resistenza 20 - 25080 Mazzano (BS)

entro il giorno 28 febbraio 2014, pena il non accoglimento della domanda (farà fede il timbro postale di spedizione).

La domanda d'iscrizione al Concorso dovrà essere inviata in forma anonima in una busta chiusa contrassegnata da un motto.

La busta dovrà riportare sull'esterno esclusivamente l'indirizzo di spedizione ed il motto prescelto, senza altre scritte o specificazioni se non quelle dell'inoltro postale.

La busta dovrà contenere un supporto digitale (CD o DVD) sul quale saranno presenti i seguenti file:

1. Una registrazione audio in formato .mp3 (nome file: *motto-selezione.mp3*) con la relativa partitura in forma anonima di una composizione del candidato (o del capogruppo se trattasi di gruppo di compositori), edita a stampa o realizzata con un software notazionale e convertita in formato .pdf (nome file: *motto-selezione.pdf*). In nessun caso si accetteranno partiture manoscritte;
2. Un estratto della partitura orchestrale in concorso realizzata con un software notazionale e convertita in formato .pdf della durata minima di 3 minuti. La partitura dovrà essere anonima e contrassegnata dal motto di riconoscimento, che dovrà essere chiaramente visibile sia sulla partitura sia sul file stesso (nome file: *motto-concorso.pdf*). E' facoltà del candidato o del gruppo presentare anche una registrazione audio dell'estratto in Concorso in formato .mp3 (nome file: *motto-concorso.mp3*);
3. Una presentazione della composizione in Concorso in formato .pdf, in lingua italiana, avente un massimo di 1.000 battute, spazi inclusi. La presentazione dovrà essere in forma anonima e dovrà riportare il motto di riconoscimento chiaramente visibile (denominata: *motto-presentazione-concorso.pdf*);

La busta dovrà contenere una seconda busta più piccola senza altra scritta se non il motto scelto dal candidato o dal gruppo. Questa seconda busta conterrà i seguenti documenti:

- a - Il modulo d'iscrizione al Concorso, compilato in ogni parte e sottoscritto dal candidato (se questi è minorenne, da un genitore o da altra persona avente patria potestà sul minore). In caso di partecipazione di gruppo, ogni partecipante dovrà compilare il proprio modulo;
- b - copia di documento d'identità del candidato e, se questi è minorenne, anche della persona che sottoscrive il modulo d'iscrizione;
- c - copia della ricevuta del bonifico attestante la quota d'iscrizione al Concorso;
- d - 1 fotografia del candidato o del gruppo (per l'eventuale pubblicazione);
- e - 1 copia del curriculum del candidato o del gruppo.

#### **Articolo 4**

La quota di partecipazione al Concorso è fissata in € 50,00 per ogni opera presentata in concorso, da versare tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate:

Associazione Spazi Musicali  
B.C.C. di Bedizzole - Agenzia di Ciliverghe  
IBAN: IT 42 W 08379 54760 000 000 911 280  
SWIFT (BIC) - solo per bonifici dall'estero: ICRAITRRAJO (l'ultimo carattere è "zero")

Indicando come causale:

Iscrizione al 1° Concorso di Composizione 2014 - nome e cognome del candidato o del capogruppo

## **Articolo 5**

Le partiture presentate saranno sottoposte alla valutazione di una Giuria composta da 5 membri votanti e da un coordinatore senza diritto di voto in rappresentanza dell'Associazione Spazi Musicali.

La Giuria è composta dai Maestri Antonio Giacometti (con funzione di Presidente di Giuria), Giovanni Piazza, Patrizio Barontini, Paolo Rimoldi, Francesco Pavan e Sandro Torriani in rappresentanza dell'Associazione Spazi Musicali.

Il giudizio della commissione è inappellabile e insindacabile.

## **Articolo 6**

Il Concorso si articolerà in due fasi:

- A. la Giuria esaminerà le composizioni presentate e individuerà, entro la data del 31 marzo 2014, un minimo di 5 ed un massimo di 10 candidati che accederanno alla selezione finale. L'elenco dei candidati ammessi alla selezione finale sarà pubblicata sul Sito internet dell'Associazione ([www.spazimusicali.it](http://www.spazimusicali.it)) e verranno avvertiti tramite email all'indirizzo indicato nel modulo di iscrizione.
- B. la selezione finale avrà luogo sabato 19 luglio 2014, in luogo da stabilirsi, con un concerto che prevedrà l'esecuzione da parte dell'Orchestra Giovanile dell'Associazione Spazi Musicali delle composizioni finaliste e la nomina da parte della Giuria dei vincitori del Concorso.

## **Articolo 7**

Le opere ammesse alla fase finale dovranno essere inviate a mezzo raccomandata al seguente indirizzo :

Associazione Spazi Musicali, c/o Comune di Mazzano  
1° Concorso di Composizione 2014 - Fase finale  
viale della Resistenza 20 - 25080 Mazzano (BS)

entro il giorno 31 maggio 2014, pena l'esclusione dal Concorso (farà fede il timbro postale di spedizione).

La busta dovrà contenere n. 6 copie della partitura dell'opera completa realizzata con un software notazionale, stampate fronte/retro nei formati A4 o B5, debitamente rilegate ed un supporto digitale (CD o DVD) contenente la partitura dell'opera completa e le parti staccate realizzate con un software notazionale e convertite in formato .pdf.

## **Articolo 8**

L'Associazione Spazi Musicali comunicherà ai compositori finalisti il calendario delle prove d'Orchestra, alle quali i compositori medesimi potranno partecipare nei giorni antecedenti il concerto finale.

L'organizzazione del Concorso provvederà a fornire vitto e alloggio ai compositori finalisti (accompagnatori esclusi) per la permanenza in loco durante la fase delle prove e per la serata finale.

Le spese di viaggio per raggiungere i luoghi del Concorso sono a carico del compositore.

## **Articolo 9**

Le opere in Concorso dei compositori selezionati per la fase finale non potranno essere eseguite pubblicamente, nemmeno in parte, prima del concerto del 19 luglio 2014, pena l'annullamento del premio.

## **Articolo 10**

La valutazione dei brani ammessi alla fase finale comporterà la formazione di una graduatoria con l'attribuzione dei seguenti premi lordi ai compositori delle prime tre opere classificate:

1° classificato: € 1.000 e la commissione di un'opera di teatro musicale\*

2° classificato: € 750

3° classificato: € 500

Ai compositori delle opere presentate alla fase finale ma non classificate, verrà corrisposto un rimborso spese di € 200.

\*Il compositore primo classificato riceverà, oltre al premio indicato, anche la commissione per la scrittura di un'opera originale di teatro musicale da rappresentarsi nella stagione concertistica 2014-15 per un compenso di € 2.500 lordi, che verrà riconosciuto al momento della consegna dell'opera stessa, nei tempi e modi che verranno definiti successivamente;

La giuria può non assegnare i premi qualora le opere in concorso non siano ritenute meritevoli.

La giuria può assegnare premi in ex-aequo.

In caso di partecipanti in gruppo, il premio o il rimborso spese sarà corrisposto al capogruppo.

## **Articolo 11**

Con l'iscrizione al Concorso ogni compositore autorizza le eventuali riprese televisive, radiofoniche e registrazioni audio, nell'ambito delle iniziative promosse in occasione del Concorso medesimo, senza chiedere alcun onere aggiuntivo e cedendo all'Associazione Spazi Musicali il consenso all'utilizzo del materiale sopracitato.

## **Articolo 12**

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Gli organizzatori si riservano, per cause di forza maggiore, di poter annullare la manifestazione; in tal caso le quote d'iscrizione verranno interamente restituite.

Tutto il materiale spedito o consegnato per la partecipazione al Concorso non verrà restituito, nemmeno in caso di annullamento della manifestazione.

Per qualunque controversia sarà competente il Foro di Brescia.

## **Articolo 13**

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e successive modifiche, si informa che i dati personali forniti saranno trattati esclusivamente mediante strumenti manuali, informatici e telematici, con la massima riservatezza per le specifiche e sole finalità legate al Concorso di cui al presente bando.

Ai sensi del medesimo articolo, si possono chiedere liberamente l'accesso, l'aggiornamento e la cancellazione dei dati personali scrivendo a:

Associazione Spazi Musicali

viale della Resistenza 6

25080 Mazzano (BS)

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e successive modifiche, la sottoscrizione della domanda di partecipazione al Concorso vale come dichiarazione di avere preso visione dell'informativa di cui al presente articolo e come consenso al trattamento dei dati personali, nei limiti e per le finalità indicati nella citata informativa.

\*\*\*\*\*

Mazzano, 1 gennaio 2014.

## TABELLA TECNICA

L'organico orchestrale è composto da strumentisti provenienti da diverse esperienze didattiche basate sulle attività delle Accademie Musicali, Scuole Civiche, Istituti Pareggiati, Licei Musicali e Conservatori.

L'età degli esecutori è compresa fra i 10 e i 25 anni.

La composizione presentata in concorso dovrà essere di difficoltà adeguata per gli esecutori previsti.

Organico orchestrale:

Le singole parti si intendono non divisibili.

La scrittura di SOLI va limitata alle sole prime parti.

- Legni:
  - 1 Flauto I° - 1 Flauto II° - 1 Flauto III°
  - 1 Oboe I° - 1 Oboe II°
  - 1 Clarinetto in sib I° - 1 Clarinetto in sib II° - 1 Clarinetto in sib III°
  - 1 Clarinetto basso in sib
  - 1 Sassofono Contralto I° - 1 Sassofono Contralto II° - 1 Sassofono Tenore - 1 Sassofono Baritono
  - 1 Fagotto I° - 1 Fagotto II°
- Ottoni:
  - 1 Tromba I° - 1 Tromba II° - 1 Tromba III°
  - 1 Corno I° - 1 Corno II°
  - 1 Trombone I° - 1 Trombone II° - 1 Trombone III°
  - 1 Basso Tuba in sib
- Percussioni:
  - Timpani (1 esecutore)
  - Percussioni (4 esecutori)
  - Strumenti disponibili: 1 grancassa sinfonica, 2 piatti sinfonici, 1 glockenspiel, 1 xilofono, 1 triangolo, 2 snare drum, 1 piatto sospeso, set completo di batteria, claves, guiro, cow bell, slightbells, maracas, bongos, congas, timbales, tamburo basco, 4 wood block..
- Archi:
  - 10 Violini I° - 8 Violini II°
  - 6 Viole
  - 4 Violoncelli
  - 2 Contrabbassi

**A - Modulo per partecipazione singola**

Spett. Associazione Spazi Musicali  
c/o Comune di Mazzano  
viale della Resistenza 20  
25080 MAZZANO (BS)

Il sottoscritto \_\_\_\_\_  
residente in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_  
c.a.p. \_\_\_\_\_ comune \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_  
nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
indirizzo e-mail per ogni comunicazione: \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_  
recapiti telefonici \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di iscriversi al 1° Concorso di Composizione 2014 organizzato dall'Associazione Spazi Musicali di Mazzano.

A tal fine dichiara:

- Il motto prescelto per l'identificazione è \_\_\_\_\_
- l'opera in concorso è inedita
- di accettare integralmente le condizioni del Regolamento del Concorso.

data \_\_\_\_\_

il candidato

\_\_\_\_\_

il genitore o l'avente patria potestà  
(se il candidato è minorenne)

\_\_\_\_\_

Si allegano alla presente:

- copia del documento di identità del candidato e, se questi è minorenne, anche della persona che sottoscrive il modulo d'iscrizione;
- copia della ricevuta di bonifico attestante la quota di € 50,00 per l'iscrizione al Concorso;
- n. 1 fotografia in formato tessera del candidato (per l'eventuale pubblicazione);
- n. 1 copia del curriculum del candidato;

## B - Modulo per partecipazione di gruppo

Deve essere compilato un modulo per ogni partecipante del gruppo

Spett. Associazione Spazi Musicali  
c/o Comune di Mazzano  
viale della Resistenza 20  
25080 MAZZANO (BS)

Il sottoscritto \_\_\_\_\_  
residente in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_  
c.a.p. \_\_\_\_\_ comune \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_  
nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

() capogruppo () componente del gruppo  
il cui motto prescelto per l'identificazione è \_\_\_\_\_

Se capogruppo, indicare l'indirizzo e-mail per ogni comunicazione:

\_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_  
recapiti telefonici \_\_\_\_\_

CHIEDE

di iscriversi al 1° Concorso di Composizione 2014 organizzato dall'Associazione Spazi Musicali di Mazzano.

A tal fine dichiara:

- l'opera in concorso è inedita
- di accettare integralmente le condizioni del Regolamento del Concorso;
- di nominare, come capogruppo, il sig. \_\_\_\_\_

data \_\_\_\_\_

il candidato

\_\_\_\_\_

il genitore o l'avente patria potestà

(se il candidato è minorenne)

\_\_\_\_\_

Si allega alla presente:

- copia del documento di identità del candidato e, se questi è minorenne, anche della persona che sottoscrive il modulo d'iscrizione;

Si allega inoltre (una copia per ogni gruppo)

- copia della ricevuta di bonifico attestante la quota di € 50,00 per l'iscrizione al Concorso;
- n. 1 fotografia in formato tessera del gruppo (per l'eventuale pubblicazione);
- n. 1 copia del curriculum del gruppo;