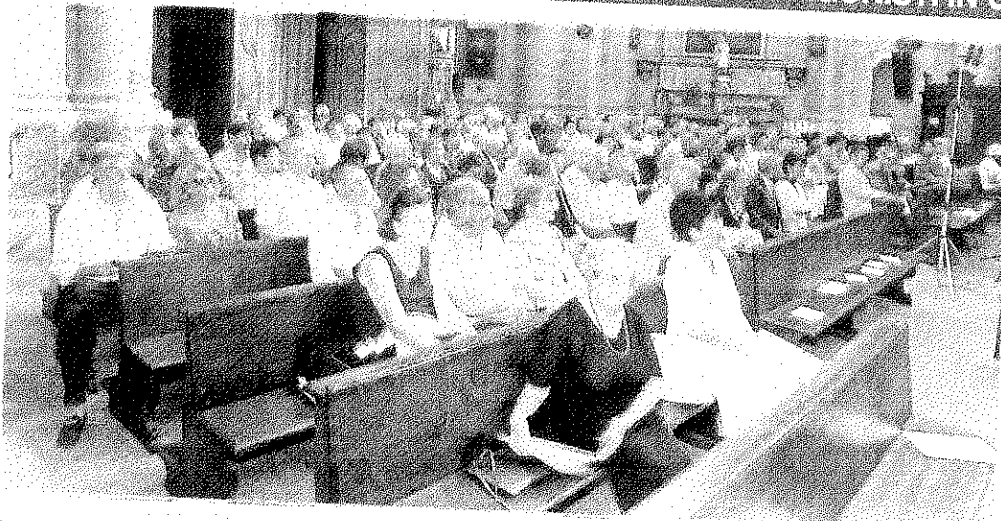


BACH E L'ORCHESTRA CANTELLI PROTAGONISTI IN CHIESA AL CONCERTO IN MEMORIA DI GIUSEPPE ASIETTI



Numero il pubblico che ha assistito al concerto (fotoservizio Sandro Mori)

GRIGNASCO (10) Sono stati diversi i protagonisti del concerto andato in scena nella parrocchiale di Grignasco. Il primo è senza dubbio Giu-

seppe Asietti: è per onorare la sua memoria che ogni anno (ormai da quattro anni a questa parte) i suoi familiari organizzano un concerto che

si tiene nella chiesa grignaschese. La seconda è l'orchestra Cantelli di Milano, i cui musicisti si sono esibiti sotto la direzione del ma-



Quest'anno la scena è stata lasciata all'orchestra Cantelli

stro **Francesco Quaranta**. Posto d'onore anche per Johann Sebastian Bach: al pubblico sono stati presentati i suoi Concerti Brand-

burghesi numero 1, 4 e 5. Ultimo ma non ultimo, è da citare **Antonio Giacometti**, che ha composto espressamente per il concerto di Gri-

gnasco il brano "Invisibili specchi del passato". Concerto è stato organizzato in collaborazione con don **Chiara Regalli**.

Il Monterosa – 12 luglio 2013

L'orchestra Cantelli ha suonato in chiesa parrocchiale

Un successo il concerto in memoria di Giuseppe Asietti

Ha riscosso grande successo il concerto tenuto nella Parrocchiale dell'Assunta dall'Orchestra Cantelli di Milano. Domenica 7 luglio la chiesa era gremita per ascoltare i Concerti Brandeburghesi n. 1, 4 e 5 di Bach e la composizione di Antonio Giacometti *Invisibili specchi del passato*. La grande professionalità dei professori componenti l'orchestra ha estasiato il pubblico presente che ha molto apprezzato quello che era il quarto concerto dedicato alla memoria di Giuseppe Asietti.

Nelle foto dei flash della serata.

m.r.



*Parrocchiale
gremita,
domenica scorsa,
per l'orchestra
«Cantelli»*



**La magia della musica
nel ricordo di Giuseppe Asietti**





Domenica scorsa si è svolto nella chiesa dell'Assunta (gentilmente concessa da don Gianfranco) il concerto di musica classica che la famiglia Asietti ha inteso offrire in ricordo del proprio congiunto Giuseppe. L'iniziativa ha riscosso notevole successo: un folto e attento pubblico ha seguito la magistrale esibizione dell'orchestra «Cantelli» di Milano, diretta dal maestro Francesco Quaranta.

Sottolineati da grandi applausi i *Concerti Brandeburghesi* di Bach e la composizione che il maestro Antonio Giacometti ha creato per l'occasione: *Invisibili specchi del passato*.

